

Наш музей начал свою работу в 1989 году.

Слово «патриотизм» в словаре разъясняется как любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства. Воспитанием этих качеств у подрастающего поколения как раз и занимается наш музей.

С первого класса, приглашая детей к себе, мы стараемся заинтересовать их историей своего края, своего народа, своей семьи. Этот интерес со временем перерастает в уважение и гордость. А ведь это именно то, ради чего мы и ведём патриотическое воспитание. Человек, уважающий других, не позволит себе безнравственного и незаконного поведения по отношению к ним.

Интересно, что больше всего проявляют интерес к работе в музее так называемые «трудные дети».

Они с удовольствием включаются в **поисково-исследовательскую работу**.

Они чувствуют и видят, что приносят реальную пользу, что они востребованы. Конечно же, это приносит им, прежде всего, моральное удовлетворение. Мы посещаем дома старожилов, ветеранов войны и тыла, отличников труда. Всюду нас принимают очень тепло, идут навстречу нашим просьбам. В результате таких встреч в фондах музея появляются новые экспонаты и интереснейшие альбомы по истории села, по истории пионерского движения в нём, по истории совхоза, школы, церкви. Поисковая группа музея восстановила историю улиц села, имена первых учителей школы. Почти все **экспонаты музея** (а их в музее 816), за исключением немногих, собраны юными краеведами во время экспедиций. Это предметы быта русского и татарского народов, фотографии, одежда, документы, предметы религиозного культа, остатки оружия и боеприпасов, обломки горных пород.

Две наши большие экспозиции **посвящены военной тематике**. Это «Героический подвиг народа в войне 1941 – 1945 годов» и «Воины – интернационалисты».

Вторая экспозиция содержит материалы о воинах – интернационалистах Пестречинского района, личные вещи, награду и документы нашего земляка Н. Кирюшина. Материалы первой экспозиции традиционны для любого музея: фотографии, воинские награды, газеты, документы.



Но есть несколько экспонатов, о которых нам хотелось бы сказать особо .

С этим **носовым платочком** связана красивая история о любви двух наших односельчан в годы войны. Молодой Иван Терентьевич Селящев познакомился со своей красавицей Аннушкой ещё до войны. Сыграли весёлую свадьбу. Мечтали о счастливой семейной жизни. Но война внесла свои жёсткие изменения в их планы. Когда Анна Степановна провожала мужа на фронт, она подарила ему вышитый платочек и сказала: «Этот платочек поможет тебе, он спасёт тебя от всех бед!» Пять лет Иван ходил дорогами войны, много горя повидал, но платок всегда был с ним. В самые тяжёлые минуты он придавал ему силы, дарил надежду на встречу. И встреча состоялась. Солдат-победитель вернулся к своей любимой.



Эта **фотография** – свидетельство ещё одной большой человеческой любви. Браку Михеевой Ольги Васильевны и Ивана Ивановича завидовало всё село. Он очень уважал её, во всём помогал по хозяйству. Когда началась война, Ольге был 41 год. Она проводила на войну горячо любимого мужа Ивана, которому было 43 года. На руках у Ольги остались три несовершеннолетних дочери. Пережить тяжёлую разлуку с мужем помогали его письма с фронта. Он писал очень часто, в письмах рассказывал, как идут бои, как тяжело вдали от Родины, как он скучает без жены и детей, признавался в любви с помощью стихов. В каждом письме он обещал вернуться, просил, чтобы жена берегла детишек и чаще писала на фронт, так как известия из дома - самый желанный подарок для солдата. В последнем своём письме он писал: «Вот, Олечка, сидим в брянских лесах и чего-то ожидаем, но сами не знаем чего...» После этого письма семья получила уже только похоронку.

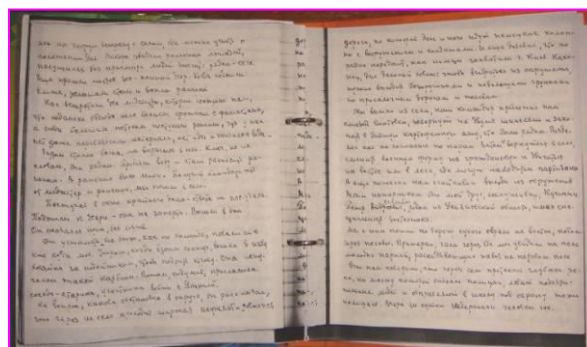
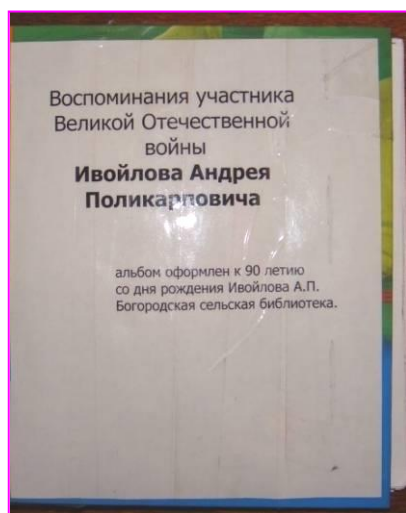


Ольга так и не смогла смириться со смертью любимого человека. Многие мужчины предлагали ей руку и сердце, но она им всем отказала, потому что любимого мужа ей никто не мог заменить. До последнего дня своей жизни она была ему верна.



Есть в России места, где каждый сантиметр земли буквально пропитан человеческой кровью. Мамаев курган, Долина смерти и другие. Именно из Долины смерти и был привезен этот **патронташ** с двумя навеки вложенными в него патронами. Этот подарок музею преподнесли наши добрые соседи – Кулаевский школьный музей.

Это, пожалуй, бесценный документ. **Воспоминания человека, прошедшего войну**, окружение, три лагеря. Это настоящий учебник истории для подрастающего поколения. Андрей Поликарпович всю жизнь до и после войны проработал учителем, поэтому воспоминания его, написанные живым эмоциональным языком, читаются на одном дыхании. Он никого не обвиняет, старается быть предельно честным и откровенным.



Вот, что, например, он пишет о начальнике немецкого концлагеря в Бельгии: «Начальником лагеря был немец-старик. Он был пленным солдатом в России в Первую мировую войну и работал у нас где-то в Красновидово. Любил шампанское и каждый день был навеселе. Он часто распевал на русском языке свою любимую песню: «Вольга-Вольга, мать родная, Вольга, русская река...» Или вот прибытие наших бывших немецких военнопленных в Башкирию, в фильтрационный лагерь: «Встретили нас здесь с музыкой и с музыкой завели в ворота лагеря, огороженного колючей проволокой. Музыканты вышли, и часовые, стоявшие у ворот, вмиг – ворота на запор.»

Андрею Поликарповичу пришлось пройти через 3 лагеря: фашистский концлагерь в Бельгии, американский лагерь репатриантов во Франции и, наконец, советский фильтрационный лагерь в Башкирии. Но лишь об одном лагере он написал следующее: «Два с половиной месяца пребывания в фильтрационном лагере, в Алкино-2, я не забуду всю оставшуюся жизнь!» Во время чтения воспоминаний Ивойлова, выяснилась одна прелюбопытная деталь о наших союзниках-американцах, характеризующая их не с лучшей стороны. «Наши сограждане, находившиеся в лагере репатриантов, избрали себе в старшие бывшего лётчика, человека высокообразованного, владевшего несколькими иностранными языками. Он узнал, что американцы готовят нас для отправки в Африку на подземные работы. А советскому посольству ничего не было известно о нашем лагере. Тогда лётчик предложил каждому репатрианту отдать однодневный паёк шоколада для нужного дела. Он за часть этого шоколада уговорил часовых французов выпустить его из лагеря. За оставшийся же шоколад он нанял таксиста до Парижа. Наше посольство, действительно, ничего не знало об этом лагере. В этот же день наши союзники были вынуждены признать факт сокрытия», - пишет Андрей Поликарпович. Воспоминания ветерана содержат очень много интересной и познавательной информации. К сожалению, мы ограничены объёмом работы, поэтому не можем привести здесь полный текст воспоминаний.

На этой магнитной ленте – запись встречи с Героями Советского Союза Б.К. Кузнецовым и Г.К. Камалеевым.

Она была организована в Богородской школе 11 марта 1989 года накануне 71-ой годовщины со дня основания Советских Вооружённых сил по инициативе военрука А.К. Колсанова.



В нашем музее есть также экспозиции, посвящённые быту русского и татарского народов. Здесь вы можете увидеть изделия, изготовленные умелыми руками народных мастериц.

Это – знаменитые **казанские полотенца**. Они изготовлены в технике бранного тканья. Для неё характерны: двухцветность (хотя встречается и многоцветная техника), геометрический узор и его двусторонность.

А вот **полотенце, являющееся наглядным образцом русского народного рукоделия**.

Чаще всего узоры выполнялись красными



нитками по белому фону или белыми по красному. Большую роль в русской вышивке играют геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце – символ тепла и жизни. Женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие земли. Птица символизировала приход весны.

Посмотрите на этот элемент татарской национальной одежды – **наголенник**.

Такие наголенники вышивала невеста жениху. Они использовали

сь для обёртывания голени выше подъёма, подошвенная часть ноги ими не обёртывалась. Носили их с ичигами.

В нашем музее представлена **коллекция нижних нагрудников**. Это элемент уже женской татарской национальной одежды. На центральную часть нагрудника, сшитого из обычной материи, пришивался вышитый кусок или полоски яркой разноцветной ткани.

Надевали такой нагрудник под платье и при помощи лямок укрепляли к шее или за плечи, покрывая грудь женщины, слегка видневшуюся в прорезь ворота. Наши нагрудники украшены цветочным орнаментом при помощи тамбурной вышивки.



На витрине вы можете увидеть ещё несколько вещей, созданных для украшения быта. Это – **покрывало для чайной посуды, вышитое гладью.**



А эта **декоративная салфетка** умело расцвечена тамбуром.



Кровати народ традиционно украшал **подзорами под простыню и занавесками на изголовье.**

Они также представлены в нашей экспозиции.

Как видим, любой народ испокон веков стремился к красоте. Изделия, созданные с таким

усердием и душевной теплотой, были дороги не только нашим предкам. Ребята тоже не устают любоваться на мастерство народных искусниц. В наших дальнейших планах – создание кружка народной вышивки.



Музей занимается **просветительской работой**. Проводится много экскурсий.



В музее организована **группа экскурсоводов** из учащихся старших и средних классов. Темы наших экскурсий разнообразны : « Как возникло наше село», «История школы в Богородском», « Учительские династии нашей школы», « История храма Успения Пресвятой Богородицы», « Лучшие труженики нашего села», « Герои Советского Союза- наши земляки», « Наши ветераны войны», «Труженики тыла нашего села» и много других. В среднем **количество экскурсий**, проводимых для учащихся, ветеранов, односельчан, новых жителей нашего села, гостей из близлежащих деревень, участников районных и республиканских семинаров, достигает пятнадцати в год, а **количество посетителей** - трёхсот человек.

Мы практикуем также **лекции** перед родителями учащихся (в среднем пять раз за год).

Темы их следующие: «Любви к Родине надо учить», «Как правильно составить родословное дерево семьи», «История села», «Наши односельчане и Великая Отечественная война», «Мы помним, мы гордимся».

Многие **уроки, классные часы**(до тридцати) проходят в стенах нашего музея. В основном, это темы, затрагивающие историю Гражданской и Великой Отечественной войн, историю родного края. Материал урока, подкреплённый ссылками на наши экспозиции, как правило, лучше усваивается детьми.

Почти сразу же после открытия музея, при нём был организован **кружок «Краеведение»**.



Занятия его проходят интересно и познавательно для ребят. Это изучение фондов музея, поисково-исследовательские экспедиции, экскурсии по памятным местам и музеям России и Татарстана, участие в разных конкурсах и конференциях, проведение экскурсий для учащихся и гостей школы, встречи с интересными людьми, организация вечеров.



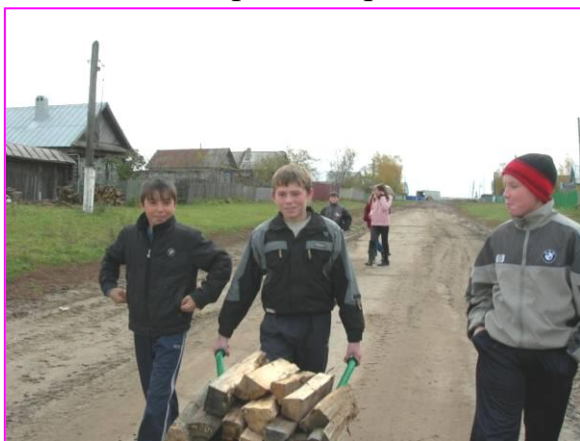
Программа кружка рассчитана на детей в возрасте от 12 до 16 лет и охватывает учащихся с 7 по 11 классы. По определённым темам кружок работает полным составом, а в основном ученики занимаются в микрогруппах. Количество часов занятий кружка

в неделю составляет 6 часов.

Мы **сотрудничаем** со многими социальными структурами села и района. Наша сельская библиотека не только снабжает нас необходимой литературой. Её заведующая Гаделян М.В. следит за жизнью всех деревень, входящих в наше поселение. Вместе мы работаем при проведении мероприятий, оформлении альбомов, в поисковых экспедициях.



Поддерживаем связь с районным архивом и музеем. Они очень помогли нам во время изучения истории села, выяснения назначения старинных предметов, хранящихся в нашем фонде. Во всех начинаниях поддерживает нас исполком Богородского сельского поселения. Встречи с фронтовиками, работниками тыла проводим совместно. Члены исполкома предоставляют нам свои архивные данные, разного рода статистику.



Работа актива музея с ветеранами Великой Отечественной Войны и тружениками тыла ведётся постоянно. Мы приглашаем их на классные часы, занятия кружка, экскурсии, концерты. Они всегда приходят к нам в гости с удовольствием и с таким же удовольствием принимают нас у себя в гостях. Ничто не может так сильно воздействовать на ребят, как эмоциональный, правдивый рассказ очевидца славных событий. В результате этих встреч в музее создан видеоархив встреч с ветеранами.



Работа в этом направлении не ограничивается для нас только общением. В школе постоянно действует организация «Тимуровский десант». Ребята помогают ветеранам по хозяйству, ходят в магазин за продуктами, в местный медпункт за лекарствами.



Раз в четверть мы проводим акцию «Дом без одиночества»- навещаем солдатских вдов и тружениц тыла. Ребята помогают пожилым людям по хозяйству, выясняют их проблемы, а ветераны, в свою очередь, приглашают своих помощников за стол, где за чаепитием велись самые душевные беседы. Мы услышали много нового о жизни своих односельчан в годы войны.

Для начальных классов мы провели в феврале цикл занятий «Дети войны»:
«Как дети жили в войну».
«Как дети во время войны помогали взрослым».
«Мои бабушка и дедушка - дети войны».

Первое и второе занятие проводились в форме сравнительной беседы о жизни нынешних детей и детей войны: условия жизни, одежда, питание, обучение, игры, помощь взрослым. На занятиях были использованы экспонаты музея, материалы альбомов «Дети войны», «Лишённые детства». К третьему занятию учащиеся подготовили рассказы о жизни своих бабушек и дедушек во время войны. Мы ставили своей задачей заинтересовать младших школьников историей своего народа, вызвать чувство уважения к нему, научить внимательно относиться к истории своей семьи, помочь понять, что жизнь отдельного человека – это страничка общей истории народа.

Кажется, нам это удалось. Дети были потрясены фактами из жизни своих сверстников во время войны.

Шутка ли: пятилетний ребёнок в одиночку ухаживал за домашней живностью, топил печь, ходил в лес за дровами. Ученики очень удивились, когда мы продемонстрировали им 125 граммов хлеба, которые выдавались в нашем колхозе за один трудодень на работающего.

Попытка писать свекольным соком на чистых полях газет изумила их не меньше. Вот через такие примеры пытались мы донести до ребят всю тяжесть военного детства. Они почувствовали интерес к судьбам детей войны и на завершающем занятии цикла наперебой делились услышанным от своих бабушек и дедушек.

Приводим здесь фрагмент первого занятия:

Руководитель музея: - Как вы думаете, ребята, от чего больше всего страдали дети в войну?

Ученики: - От голода. Еды было мало.

Руководитель музея: - А почему же было мало еды? Куда она делась?

Ученики: - Фашисты забрали.

Руководитель музея: - К счастью, ребята, линия фронта до нашего Татарстана не дошла. Поэтому фашисты у нас ничего отнять не смогли. Просто все продукты в войну отправлялись на фронт и в город. Ответьте мне, пожалуйста, почему наши односельчане сами не доедали, но последнее отправляли воинам и рабочим?

Ученики: - Чтобы солдатам было что покушать. Им ведь там самим некогда было искать еду, им надо было воевать.

Руководитель музея: - Правильно, наши воины в это время защищали Родину от врагов. Они старались, чтобы фашисты не превратили нас в своих рабов. А в городах у станков рабочие делали так необходимые фронту оружие и



боеприпасы. Все эти люди должны были хорошо питаться, иначе они не смогли бы в полную силу сражаться и работать. Как мы с вами видим, ребята, все жители нашей страны сообща боролись с врагом. Именно поэтому мы победили в Великой Отечественной войне. Обсудив с ребятами все превратности войны, мы вынесли ей общий приговор – на обёрточной бумаге (на такой писали в нашей школе в войну) свекольным соком написали: «Нам не нужна война!» Это и был, пожалуй, главный вывод наших занятий.



15 февраля была 24 годовщина вывода советских войск из Афганистана. В школе прошла торжественная линейка, посвящённая памяти нашего односельчанина Николая Кирюшина, погибшего 25 лет назад в Афганистане. Ежегодно в этот день учащиеся 10-11 классов возлагают венок на его могилу в соседнем селе Куюки. Они регулярно посещали его мать, помогали ей по хозяйству. Но в 2002 году мамы Н. Кирюшина не стало.



Интересно прошёл также концерт «Песни военных лет», организованный силами учащихся средних и младших классов. Каждый класс выбрал и выучил песни, которые затем исполнялись в виде инсценировок. Дети самостоятельно изготовили костюмы. На концерт были приглашены ветераны войны и тыла.



12 февраля к нам приезжали ребята из агитбригады школьного музея 139-й гимназии города Казань. Они привезли нам «Осколки детства» - так называлась их литературно-музыкальная композиция, посвященная детям-жертвам блокады великого города на Неве. У всех зрителей в горле стоял комок, немногие смогли сдержать слёзы, слушая отрывки из дневников и писем своих умерших сверстников...

А потом руководитель школьного музея «Прикосновение к судьбе А.Н.Блохина рассказала, какой удивительной жизнью настоящих патриотов живут учащиеся их гимназии: ездят на раскопки на «Невский пяточок», в Подмосковье, находят останки погибших солдат, ищут их родственников.



Пусть наш музей и небольшой, но работа по патриотическому воспитанию ведётся в нём постоянно. Село у нас многонациональное: есть русские и татары, армяне и грузины, крещёные татары и узбеки. **Новой формой работы** стали **семейные ланчи**, проводимые с недавних пор для новых жителей села. Семья, приглашённая на встречу, обычно приносит с собой национальные блюда для чаепития. Мы знакомим их с историей села, его знаменитыми семейными династиями.

Регулярно проводятся в стенах школы **разнообразные мероприятия, направленные на укрепление дружбы между детьми разных национальностей**: «Вместе дружная семья», «Народная сказка», «Посиделки», «Аулак өй», «Конкурс народных песен», «Великие композиторы наших народов».

Недавно в стенах музея прошёл «**Вечер дружбы**», где школьники встретились с представителями армянской нации, проживающими в нашем селе. Прежде

чем организовать такой вечер, мы пригласили наших армянских гостей и попросили их:

- 1) подготовить рассказ о своём народе и его традициях;
- 2) принести записи армянских народных мелодий;



- 3) принести национальные армянские блюда. фото

Учащиеся получили задание подготовить интересующие их вопросы, чтобы получить ответ на них у гостей.

Вечер начался с небольшой беседы о том, что всем нам, жителям и Богородского повезло: в нашем селе проживают представители целых трёх народов: русские, армяне, татары. Затем была продемонстрирована компьютерная презентация об

Армении из интернет-ресурсов. Гости с удовольствием комментировали кадры о своей любимой солнечной Армении. Ребята узнали много нового об этой стране и её народе. Они даже не представляли себе, насколько древен этот народ. Всеобщее восхищение вызвали слайды с фотографиями горы Арарат. Дети притихли, слушая о трагических страницах истории армянского народа. «Армянский геноцид», Спитак, Ленинакан, Кировакан – для них это теперь не просто слова, они узнали, что за ними стоят кровь, слёзы, скорбь целого народа.

Потом Саакян Гаянэ Игишовна, Саруханян Айастан Хачатуровна, Арутюнян и Саруханян рассказали ребятам о традиционном семейном укладе армян, национальных праздниках, народных промыслах, отвечали на их вопросы. Закончилась встреча чаепитием с дегустацией национальной армянской кухни. Всем стало понятно, что означает словосочетание «армянское



гостеприимство». Стол ломился от незнакомых и вкусных блюд с загадочными названиями. Наши гости с удовольствием поделились национальными рецептами. Подобного рода мероприятия развивают в детях чувство толерантности по отношению к другим нациям и вероисповеданиям.

Вот такие разнообразные методы работы используются в нашем школьном краеведческом музее для организации полноценного досуга детей. Ребятам есть куда направить свою кипучую энергию, наверное, поэтому у них нет времени и желания совершать поступки, за которые им было бы потом стыдно.

